



**VISSERIJMUSEUM
ZOUTKAMP
JAARVERSLAG 2025**

INHOUDSOPGAVE

2 | VOORWOORD

3 | INLEIDING

TOEKOMSTGERICHT MUSEUM – STAPPEN IN 2025

1. HER- EN NIEUWBOUW VAN HET MUSEUMGEBOUW

2. VERBETERING EN PROFESSIONALISERING VAN DE ORGANISATIE

VACATURE EN BENOEMING DIRECTEUR

5 | FONDSSEN EN SUBSIDIES

INNOVATIE GRONINGER MUSEA

NIEUWE WATERWERKEN ZOUTKAMP

WADDENMUSEA

WADDENENGEMEENTEN

7 | PRESENTATIE

GEDICHTEN EN FOTO'S

EDUCATIE

BEHEERSYSTEEM T.B.V. EXPOSITIETECHNIEK

ONDERHOUD GEBOUWEN

SCHEPEN

VISBAKKERS EN GARNALENPELSTERS

9 | BEZOEKERS

ENQUÊTE ONDER BEZOEKERS VAN HET MUSEUM - 2023

TOEPASSING ENQUÊTE GEGEVENS - 2025 E.V.

10 | COLLECTIE

COLLECTIE GRONINGEN

HET VISSERSHUISJE

HARINGBOOT NAAR ZUIDERZEEMUSEUM ENKHUIZEN

12 | ORGANISATIE

PERSONEEL

BESTUUR

TOELICHTING BIJ HET ROOSTER VAN AFTREDEN

VERGOEDING EN CODES

AFTREEDROOSTER BESTUUR STICHTING VISSERIJMUSEUM ZOUTKAMP

MUSEUMREGISTRATIE

SAMENWERKING - WADDENMUSEA

SAMENWERKING - COÖPERATIE STERKE MUSEA GRONINGEN

16 | COMMUNICATIE

NIEUWSMAGAZINE

VRIJWILLIGERSNIEUWSBRIEF

EXPOSITIEUITNODIGING

17 | JAARIMPRESSIE WERKGROEPEN

WERKGROEP BALIE / TIP (TOERISTISCH INFORMATIEPUNT)

WERKGROEP SCHEPEN

ONDERHOUD

BEURTVAART

NIEUW ARRANGEMENT

EVENEMENTEN

PROMOTIE

VERHUUR

WERKGROEP GARNALEN PELLEEN & VISBAKKEN

WERKGROEP BEHEER EN ONDERHOUD

LOPEND ONDERHOUD

AANPASSEN WISSELTENTOONSTELLING

DORPSGIDSSEN

21 | NAWOORD

FINANCIEEL JAARVERSLAG 2025



Beste lezer,

Het jaar 2025 stond opnieuw in het teken van de voorbereidingen voor de nieuw- en herbouw van het Visserijmuseum. In het verslag over 2024 gaven we al aan dat het beschikbare budget voor de nieuwbouw ontoereikend was om de plannen volledig uit te voeren. In 2025 is daarom intensief gewerkt aan het verkrijgen van aanvullende subsidies. Met het indienen van de laatste aanvragen hopen we de financiering begin 2026 rond te krijgen.

Samen met de gemeente heeft het bestuur in diverse gesprekken, zowel ambtelijk als bestuurlijk, de aanmoediging gekregen om de plannen door te zetten. Na voorbereidende gesprekken met architectenbureau *J.O.N.G.* uit Balk is het eerste schetsontwerp ontstaan. Dit ontwerp is in twee sessies aan de vrijwilligers vertoond. Opmerkingen en aandachtspunten uit de bijeenkomsten zijn meegenomen. Vanwege de monumentale status van het gebouw zijn er gesprekken en onderzoeken geweest met de verschillende adviserende betrokken instanties.

Naast de hernieuwbouw van het museum heeft het bestuur ondersteuning gezocht in 2025 voor de opbouw van een meer professionele organisatie. Dit heeft tot een rapport geleid, gemaakt door *Bureau de Wierde* onder de naam: “Toekomst van de organisatie Visserijmuseum Zoutkamp”. Dit rapport zal in de komende jaren als leidraad worden gebruikt bij de te nemen vervolgstappen.

Gevolg gevend aan de aanbevelingen van dit rapport is in oktober een sollicitatie-procedure gestart en afgerond om te komen tot de benoeming van een directeur. De invulling van collectiebeheerder voor 18 uur per week is per november vacant vanwege vertrek van de huidige collectiebeheerder. Het bestuur werd uitgebreid met twee personen, zodat het bestuur per 1 augustus 2025 uit vier personen bestaat.

Naast bovenstaande plannen hadden we een goed museumjaar met de fraaie expositie “Wad in Beeld”, met werk van de Waddenschilders Nanny ter Wiel en Geurt Busser en werk van fotoclub *de Marner Kiek* met eveneens het thema ‘Wad’. Het bestuur van het Visserijmuseum is dankbaar te kunnen rekenen op de bevlogen inzet van veel vrijwilligers.

In dit verslag leest u ook over de activiteiten van de verschillende werkgroepen binnen het museum. Zorgen zijn er over de aanwas van (jonge) mensen die structureel betrokken willen zijn bij het museum. Dit zal in de komende jaren een belangrijke opdracht zijn.

Namens het bestuur van de Stichting Visserijmuseum Zoutkamp,

Berend Zwart
Voorzitter



INLEIDING

Het jaar 2025 kunnen we bestuurlijk samenvatten als uitdagend en veel. Het maken en uitvoeren van meerdere voor-nemens en plannen en daarbij komende voorbereidende werkzaamheden legden een groot beslag op het bestuur. De dwars-verbanden met verschillende organisaties en de daaruit voortvloeiende overlegmomenten waren substantieel en intensief. Maar het maken van plannen om een mooi toekomst-bestendig museum te ontwikkelen, is die inzet meer dan waard geweest!

2025 was het jaar waarin naast de lopende projecten een aantal andere of aanvullende projecten in gang werden gezet. Deze lopende en aanvullende projecten kregen vastere kaders en werden in 2025 uitgewerkt tot werkbare documenten.

Toekomstgericht museum – Stappen in 2025

Als museum hebben we in 2022 een duidelijke stap vooruit gezet door het vormen van een kernteam die in de lopende vijf beleidsjaren (2023-2028) de mogelijkheden gaan onderzoeken om te komen tot een aantrekkelijk, duurzaam en toekomstgericht museum. Op twee fronten werd in 2025 gewerkt om dit vorm te geven.

1. Her- en nieuwbouw van het museumgebouw.

In het jaarverslag van 2024 schreven we over voortgang van het proces om te komen tot realisatie van her-nieuwbouw. In 2025 werd dit met de verschillende betrokken partijen voortgezet en geïntensiveerd. Samen met de gemeente heeft het bestuur in diverse gesprekken, zowel ambtelijk als bestuurlijk, de aanmoediging en steun gekregen om de plannen door te zetten. Na voorbereidende gesprekken met architectenbureau J.O.N.G. uit Balk, in de persoon van Kees de Jong, is het eerste schetsontwerp ontstaan. Dit ontwerp is in twee sessies aan de vrijwilligers getoond. Opmerkingen en aandachtspunten uit de bijeenkomsten zijn meegenomen. Vanwege de monumentale status van het gebouw zijn er gesprekken/onderzoeken geweest met de RCE (Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed), SteenhuisMeurs (bouwhistorisch onderzoek) en een bedrijf voor bodemonderzoek (TAUW). Samen met de uitkomsten van deze instanties is er verder gewerkt aan het verbeteren van het voorlopig schetsontwerp. Ook de architect was bij deze gesprekken en overleggen aanwezig. In een parallel spoor is er gesproken met de bureaus van het museum. Bedenkingen, aanvullingen en tips zijn meegenomen. Dit zal in het 1e kwartaal van 2026 leiden tot een definitief schetsontwerp. In oktober 2025 heeft het bestuur, alles overwegende, besloten om te gaan voor een GO (zie subsidies).

2. Verbetering en professionalisering van de organisatie.

“Een nieuw gebouw een nieuwe organisatie”, zo begint het eerste hoofdstuk van het rapport van *Bureau de Wierde*. Het Visserijmuseum Zoutkamp is door de inzet van vele vrijwilligers een sterk merk geworden maar daarmee ook een organisatie die anno 2025 vraagt om een professionele benadering. Met alleen vrijwilligers wordt het museum kwetsbaar. Met de plannen voor nieuwbouw ontstond bij het bestuur ook de behoefte om te komen tot deze meer professionele organisatie. Deze stap kon mede worden gemaakt door de toekenning van de 4-jarige structurele subsidie voor de jaren 2025-2028 door de Provincie Groningen en een jaarlijks structureel toe te kennen subsidie door de gemeente Het Hogeland. *Bureau de Wierde* uit Baflo werd gevraagd te onderzoeken hoe de nieuwe organisatie met betaalde medewerkers er uit kan zien. En ook werd advies gevraagd voor de opbouw van een nieuw functiegebouw. De vraag was hoe processen, rollen, verantwoordelijkheden en kennis beter georganiseerd kunnen worden. In september kwam *Bureau de Wierde* n.a.v. dit onderzoek met een negendertig bladzijden tellend rapport: “Toekomst van de organisatie Visserijmuseum Zoutkamp 2025”. We zullen de komende jaren het rapport, en met name de aanbevelingen daaruit gebruiken als leidraad bij de verder ontwikkeling van het museum. Naast de vele aanbevelingen in het rapport was een springend punt in het hoofdstuk “Veranderingen in de organisatie” het volgende: “We adviseren om allereerst een directeur aan te stellen die het proces van de verbouwing en alles wat daarbij komt kijken voor te bereiden”.

Vacature en benoeming directeur.

Voor de invulling van de vacature voor directeur van het Visserijmuseum Zoutkamp heeft het vierkoppige bestuur de ondersteuning gevraagd bij *Bureau Irma van Dijk* uit Groningen – sparringpartner in werk en carrière. Op grond van de functiecriteria die samen met dit bureau en het bestuur werden geformuleerd, werd geadverteerd op *Culturele Vacatures*. Er reageerden zes personen op de advertentie waarvan twee vrouwen en vier mannen. Na een zorgvuldige selectie werden er gesprekken gevoerd met vier personen. Tenslotte werd met twee personen (1 man en 1 vrouw) het eindgesprek gevoerd waarna het besluit werd genomen dhr. Peter Tol uit Eenrum ingaande 1 januari te benoemen als directeur van het Visserijmuseum Zoutkamp met een omvang van 0.6 fte.

FONDSEN EN SUBSIDIES

De toegezegde subsidies in 2024 van o.a. *het Waddenfonds*, de toezegging uit *het Visserij Ontwikkelplan* en de toezeggingen van de gemeente Het Hogeland en de Provincie Groningen waren een mooie basis om in 2025 bij verschillende andere fondsen een aanvraag te doen. Dat resulteerde in de toezegging van nog zeven fondsen waarmee dekkingsgraad van het plan aan het einde van 2025 op 86,4% van de bouwsom bedroeg.

In 2025 zijn ook fondsen benaderd met een verzoek om financiële ondersteuning die volgens toezegging van de fondsen in behandeling zijn genomen en in maart 2026 hun beslag krijgen.

Innovatie Groninger Musea

Het project *Innovatie Groninger musea* helpt ons in een meerjarenplan bij het digitaliseren van onze collectie en bij het collectiebeheer in het algemeen. In 2022 schreven we hier een speerpunt van te willen maken. In 2024 is in het kader van dit project begonnen met het fotograferen door een professionele fotograaf van voorwerpen uit de collectie. Deze foto's zullen ook deel uit gaan maken van de *Collectie Groningen*. Ook dit is in 2025 voortgezet. Honderden foto's zijn geselecteerd om op professionele wijze te worden gescand. Ondanks de belofte dat dit in 2025 zou worden gerealiseerd hebben we dit moeten uitstellen naar 2026.

Nieuwe Waterwerken Zoutkamp

Het project omvat de renovatie van de Hunsingosluis met daarnaast de aanleg van een gemaal. Onderdeel van de Nieuwe Waterwerken Zoutkamp (NWZ) is Recreatie en Toerisme (R&T). Hierin wordt het verbeteren van de toeristische infrastructuur (aanleg fiets- en voetpaden, afmeermogelijkheden)

in en rond Zoutkamp als extra kans meegenomen en zijn middelen beschikbaar gesteld.

Voor het onderdeel R&T is een kwartiermaker aangesteld die een kernteam aanstuurt bestaande uit de gemeente Het Hogeland (penvoerder), het Waterschap Noorderzijlvest, de toeristische organisatie Waddenland en Visserijmuseum Zoutkamp. Uit iedere geleding één vertegenwoordiger en vanuit het museum twee, inclusief de kwartiermaker zes personen. Vanuit *het Waddenfonds* zijn voor dit onderdeel financiële middelen beschikbaar gesteld. Wat in 2021 is gestart zal de komende jaren worden uitgewerkt en zijn beslag moeten krijgen in het najaar van 2025 /voorjaar 2026. Onderdelen die voor het museum belangrijk zijn:

- Het vastleggen van verhalen rond de visserij. Gestart in 2025 en kent een doorloop naar 2026.**
- Boek over de Zoutkamper visserij in verleden en heden. Deze zal in 2027 worden gerealiseerd en uitgegeven.**
- Digitaal spel "Herken de vis" wat in 2023 hernoemd is als "VisQuiz", maar met dezelfde intentie en inhoud; het herkennen van verschillende vissoorten – afgerond 2025.**
- Interactieve infozuilen in het museum – afgerond 2025.**

Waddenmusea

Daarnaast is het museum betrokken bij een regionaal samenwerkingsverband van musea onder de naam "**Waddenmusea**". De afgelopen jaren is vooral ingezet op PR en promotie. Door de gezamenlijke inzet en met steun van overheden is middels een landelijke promotiecampagne aandacht geschonken aan onze musea.

Waddengemeenten

In het kader van de VOP gelden (zie fondsen en subsidies) is er een cluster gevormd door de gemeente Noard-East Fryslân en de gemeente Het Hogeland. Deze beide gemeenten hebben een subsidie ontvangen voor de door deze gemeenten ingebrachte projecten. Het gaat om projecten in Moddergat, Dokkumer Nieuwezijlen en Zoutkamp. Penvoerder is de gemeente NE Fryslân.

Tussen de verschillende projectbeheerders is geregeld en goed contact. Omdat er een overlapping is in het fysieke aanbod t.a.v. de musea is dit aanbod er ook waar het de exploitatie van varende erfgoed betreft. In 2025 is vooral gezocht naar de verbindingen tussen de verschillende musea en organisaties liggen en waar deze een versterkende invloed op elkaar kunnen hebben.



PRESENTATIE

In 2025 hadden we een expositie onder de naam “Wad in Beeld”. Twee gerenommeerde Groninger schilders exposeerden van 1 april tot 1 november hun schilderijen en aquarellen van het wad. De uit Loppersum afkomstige Nanny ter Wiel had prachtige schilderijen van diverse plaatsen langs de Waddenkust. Veel van de schilderijen werden ondersteund met échte elementen zoals oud, verweerd hout. De aquarellen van Geurt Busser hadden hun eigen sfeer. Geurt is een echte wadden-schilder die met zijn oud-Zoutkamper vissersscheepje het wad afstruint om de mooiste schilderijen te maken. Een mooie, door het publiek zeer gewaardeerde expositie.

Gedichten en foto's

Bij het binnengaan van de expositie werd aandacht gevestigd op strofen uit het mooie gedicht van de Zoutkamper dichter David Jan Hartsema. Dit gedicht werd ondersteund en verbeeld door fotografen van fotoclub Marner Kiek.

Educatie

Het museum heeft een vrijwilligersgroep die zich bezighoudt met de educatie. Hierbij wordt gebruik gemaakt door een door Erfgoedpartners ontwikkeld lespakket: “Missie Zoutkamp”. Het is ontwikkeld voor de groepen 5 tot en met 8 van de basisschool en leerlingen van de brugklas. Er is meerdere keren gebruik gemaakt door scholen van dit aanbod. In de voorjaars- en herfstvakantie zijn er door de vrijwilligers activiteiten aangeboden voor kinderen. In het beleidsplan 2024-2028 hebben we stappen omschreven die we moeten maken op het gebied van educatie. Deze stappen zijn prominent meegenomen in de vernieuwingslag van het museum en vormt hierin een speerpunt. Zo is er in 2025 een intentie tot samenwerking gesloten met basisschool “de Zoutkamperril”.

Het vastleggen van verhalen rond de visserij. NWZ/R&T

In 2025 zijn Albert Buursma (historicus) en Tjerk Bekius (cameratechnicus) in het kader van het project **Nieuwe Waterwerken Zoutkamp** (onderdeel Recreatie en Toerisme, zie inleiding) begonnen met het maken van video- en geluidsopnames van (oud-)vissers en mensen gerelateerd aan de visserij. Gedurende dit jaar zijn er mensen bezocht om deze verhalen vast te leggen. Ook in 2026 zal dit project een vervolg krijgen waarna het project binnen het kader van de NWZ zal worden afgerond.

Beheersysteem t.b.v. expositietechniek

Met Expo-Control kunnen de installaties – eventueel automatisch / geagendeerd – worden aan en uitgezet. Afgelopen jaar schreven we dat we in een migratieproces zaten om de bestaande apparatuur en mediabestanden te integreren in de nieuwe beheer omgeving. In 2025 zijn hierin nog een aantal verbeterstappen gemaakt. Inmiddels is het zover dat de vrijwilligers alle expo apparatuur, inclusief de verlichting, met een eenvoudig knoppenpaneel op de balie kunnen aan en uitzetten.



Expo-Control combineert gebruiksgemak voor vrijwilligers met een moderne beleving voor de bezoeker. Het systeem maakt toekomstige exposities toegankelijker door content in meerdere talen aan te bieden en de presentatievorm af te stemmen op de doelgroep: van een educatieve jeugdversie tot een klassiek overzicht voor volwassenen.

Onderhoud gebouwen

Het museum beschikt over een meerjarig onderhoudsplan voor het museumgebouw. Het meeste onderhoudswerk wordt uitgevoerd door vrijwilligers. Omdat het museum pand een rijksmonument is, wordt veel in overleg gedaan met Monumentenwacht. Voor rijksmonumenten kan een beroep worden gedaan op bestaande regelingen aangevuld met eigen middelen van het museum. Alhoewel het museum beschikt over een meerjaren onderhoudsplan (MJOP) gebeurt alleen het dagelijkse en noodzakelijke onderhoud. Zoals in de inleiding genoemd, werkt het museum aan een vernieuwingslag waarbij het hele gebouw wordt gerenoveerd en aangepast aan de moderne museale eisen van de tijd, waarbij we de authenticiteit van het gebouw intact willen laten. Het museum beschikt naast het museumgebouw over een authentiek vissershuisje, dat is verplaatst uit het oude dorp Zoutkamp naar het buiten-terrein van het museum. Het vormt nu een onderdeel van het museum. Op advies de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE) worden de objecten in de winter uit het huisje gehaald en in het museum gelegd. De verwarmingsbronnen gaan in de winterperiode uit in het huisje om de luchtvochtigheid optimaal te behouden.

Schepen

Naast de gebouwen beschikt het museum over twee schepen. Deze schepen worden bemand door vrijwillige schippers en bemanningsleden. De ZK 4 Albatros is een gerestaureerd vissersschip uit de jaren 60' en 70' van de vorige eeuw. Het schip wordt gebruikt voor vaartochten met passagiers. Het schip werd in 1923 gebouwd als beurtschip en is dus meer dan 100 jaar oud. De ZK 31 Neptunus is een replica van een in de 30-er jaren gebruikte sloep als vissersschip. Het schip wordt elektrisch aangedreven. Ook deze wordt gebruikt voor rondvaarten, vooral op de Groninger maren, het Reitdiep en op de rivier de Lauwers. Het onderhoud van beide schepen wordt uitgevoerd door vrijwilligers. Voor beide schepen is een onderhoudsplan opgesteld. In 2023 was er geen groot onderhoud noodzakelijk voor de schepen maar wel is het normale onderhoud gepleegd. De ZK 31 is een houten boot en heeft in 2024 extra aandacht gehad wat betreft het onderhoud d.m.v. een goede verfbeurt.

Visbakkers en garnalenpelsters

Het museum beschikt over een ploeg van visbakkers en garnalenpelsters. Een “living history” groep die iets laat zien van de oude gebruiken in het dorp. Het pellen van garnalen, wat vroeger huis-aan-huis werd uitgevoerd en hoe vroeger vis werd gebakken. De vrijwilligers die vorm geven aan dit onderdeel doen dit in authentieke kleding. Dit onderdeel heeft ook een sterk promotioneel karakter voor het museum. Deze groep doet regelmatig mee aan manifestaties.

BEZOEKERS

Het bezoekersaantal over 2025 bedraagt **6.528**. Dit aantal zit ongeveer 835 bezoekers hoger dan het gemiddelde aantal bezoekers per jaar.

2018 = 5981
2019 = 7372
2020 = 3355
2021 = 4073
2022 = 5315
2023 = 6420
2024 = 6510
2025 = 6528

Gemiddeld per jaar = 5694



Enquête onder bezoekers van het museum - 2023

Aan bezoekers van het museum is in 2023 gevraagd een enquête over het bezoek in te willen vullen. De vragen waren gesteld in multiple choice en open vragen. In totaal waren er 489 respondenten. De antwoorden leverden een schat aan informatie op en veel van de opmerkingen kunnen worden meegenomen en gebruikt bij de vernieuwingsplannen van de komende jaren. De enquêtes zorgden voor belangrijke inzichten over wat de bezoekers van het museum vinden. Belangrijke open vragen waren wat vonden bezoekers goed, wat misten ze en wat vonden ze minder goed. Het vissershuisje achter het museum en het schip in het museum bleken de meest gewaardeerde stukken te zijn. Ook kwam vaak naar voren dat de bezoekers een kopje koffie en thee misten en dat ze een vertaling van de teksten in het Engels en het Duits misten. Er ontbreekt daarnaast een verhaallijn en bezoekers missen beleving in het museum.

Een opsteker was dat de algehele beoordeling positief was. Bezoekers vonden de sfeer binnen het museum en de veelheid aan objecten en informatie zeer positief. Het is belangrijk dat de authenticiteit van het museum bewaard blijft voor de toekomst.

Toepassing enquête gegevens – 2025 e.v.

Hoewel we gegevens graag wilden gebruiken bij de realisatie van ons nieuw te realiseren museum hebben we de kritische punten van de bezoekers welke we direct konden aanpakken of verbeteren aangepakt. Zoals het versterken van de verhaallijn en bij verschillende objecten zijn vertalingen in het Engels en Duits aangebracht. Ook hier is in 2025 weer een stap in gemaakt. Zaken uit de enquête die we de volgende jaren kunnen oppakken in het “oude” museum zullen we zoveel mogelijk verbeteren.



COLLECTIE

Het project *Innovatie Groninger Musea* heeft het mede mogelijk gemaakt een collectie-beheerder aan te stellen. De vrijwilligers hebben onder leiding van de collectie-beheerder de afgelopen jaren veel werk verricht op het gebied van de collectie. De collectiebeheerder vertrok echter per 25 november 2025 bij het museum wegens een benoeming elders.

Met de aanstelling van een collectie-beheerder in juli 2023 hebben we de eerste stappen gezet naar een goed en professioneel collectiebeheer. Onder dit collectiebeheer ligt een deugdelijk collectiebeleid en CHV-plan voor de jaren 2024-2028 geschreven door de collectiebeheerder en geaccordeerd door het bestuur. Dit collectiebeleid geeft sturing en houvast voor de vrijwilligers. In 2025 is er veel aandacht besteed aan:

- een betere digitale vastlegging van de objecten in Axiell;
- kennisontwikkeling op het gebied van collectiebeheer voor de vrijwilligers;
- het goed omgaan met het afstoten van de collectie conform de LAMO (Leidraad Afstoting Museale Collecties).

De LAMO staat voor een verantwoorde wijze van het afstoten van objecten waarbij onderzoek wordt gedaan naar de oorspronkelijke schenkers en mogelijke belangstelling van collega-musea. Als uit beide sporen geen belangstelling blijkt, dan mogen de objecten worden verkocht op voorwaarde dat de opbrengsten worden besteed aan het verbeteren van de kwaliteit van de collectie.

Vooraf in de periode waarin het museum gesloten is (najaar 2024 t/m 1 april 2025), is gewerkt aan het waarderen, selecteren en afstoten en uitwerken van de collectie.

Er is hiervoor een plan bedacht om de context van de objecten te verwerven bij oud Zoutkamper bewoners. Deze kennis ontbreekt momenteel in het museum en deze informatie is helaas niet altijd goed vastgelegd bij de registratie van de objecten. De komende beleidsjaren zal i.v.m. de her-nieuwbouw van het museum in het teken staan van het op een zorgvuldige manier in kaart brengen van de uit te ruimen objecten. Daarna zal een verhuisplan worden gemaakt.

Collectie Groningen

In het kader van de *Collectie Groningen* werden door fotograaf Hans Wijninga objecten in het museum gefotografeerd. Ook dit valt onder de paraplu van *Innovatie Groninger Musea*. Het speerpunt gedurende drie jaar is collectiebeheer en digitalisering.

Het Vissershuisje

Er is contact gezocht met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE) om te onderzoeken hoe het vissershuisje het beste onderhouden kan worden in de winter periode. De uitkomst was dat het huisje in de winter niet verwarmd moet worden. Zo kan de temperatuur langzaam meeschommelen met de buitentemperatuur en hierdoor wordt een te hoge luchtvochtigheid voorkomen. Daarnaast moeten de objecten in de winter verplaatst worden van het huisje naar het museum. Gezien de objecten beter bewaard kunnen blijven bij een zo constant mogelijke temperatuur en luchtvochtigheid.

Haringboot naar Zuiderzeemuseum Enkhuizen

Jarenlang stond op de zolder van het Museum aan de A, voorheen het Noordelijk Scheepvaartmuseum, een haringboot die eigendom was van het openluchtmuseum Het Hoogeland in Warffum. In het licht van de plannen rondom de vernieuwing van het scheepvaartmuseum is de boot in 2022 voorzichtig gedemonteerd en in onderdelen overgebracht naar het Visserijmuseum Zoutkamp waar de boot weer in elkaar is gezet. Het schip was aanvankelijk in bruikleen afgestaan maar in de loop van 2023 heeft het Openluchtmuseum Het Hoogeland besloten om het zeldzame object in eigendom over te dragen.

In het voorjaar van 2024 is de overdracht formeel en feestelijk bezegeld. De haringboot is afkomstig uit de noordwesthoek van Friesland, het Bildt genoemd. Omdat we in het kader van de vernieuwingslag ons herbezinnen op de relevantie van de geregistreerde voorwerpen in de collectie voor het verhaal van het museum passend binnen de doelstelling, vindt er een heroverweging plaats om te komen tot herplaatsing van de haringboot schreven we in 2024. In 2025 werd er contact gezocht met het Zuiderzeemuseum. Dit museum gaf aan de boot graag aan hun collectie toe te willen voegen. In de zomer van 2025 verhuisde de haringboot als schenking naar het Zuiderzeemuseum in Enkhuizen.



ORGANISATIE

Het Visserijmuseum Zoutkamp bestaat uit een gemotiveerd team van ongeveer 70 vrijwilligers. Er is een vrijwilligersplan wat is opgenomen in het beleidsplan 2024-2028. We hadden in 2025 in ons museum een vijftal werk- of taakgroepen waaraan de vrijwilligers deelnemen. In veel gevallen maken vrijwilligers deel uit van meerdere werk- of taakgroepen. Dit zijn de volgende werkgroepen: het onderhoudsteam, baliegroep, collectiebeheer, schepengroep en de groep visbakkers en pelsters. Iedere werkgroep heeft een coördinator en deze is het aanspreekpunt voor het bestuur en voor de vrijwilligers binnen de groep. Daarnaast waren er vrijwilligers met specifieke taken zoals PR en educatie.

Personeel

Het Visserijmuseum Zoutkamp kreeg in 2025 structurele subsidie van de provincie en de gemeente. Dankzij deze financiële steun kon het museum een belangrijke professionaliseringsslag maken. Al in 2023 werd met behulp van een incidentele subsidie en aanvuld met eigen middelen, een collectiebeheerder aangesteld. Helaas vertrok deze medewerker in 2025. In de toekomst hoopt het museum vanuit de structureel toegekende subsidie meer professionele krachten aan te kunnen stellen zoals een collectiebeheerder en een educatiemedewerker. Dit zal gefaseerd, rekening houdend met de mogelijkheden, worden ingevoerd. Hoewel de PR en communicatie op een uitstekende manier door een vrijwilliger wordt gedaan is dit ook een functie die voor de continuïteit en professionele aanpak verdient.

Bestuur

Het bestuur kende in 2025 in aanvang drie bestuursleden. Gedurende het jaar 2025 besloot Jakob Zwart te stoppen met zijn bestuursfunctie bij het museum. Zoals beschreven in het bestuursverslag werden door het bestuur stappen ondernomen om te komen tot een voltallig bestuur. Samen met *Bureau de Wierde* werd een advertentie opgesteld die geplaatst werd in de regionale bladen zoals de *Ommelander Courant* en in media gericht op het culturele veld zoals *Culturele Vacatures*. Het resultaat was dat na wederzijds informerende gesprekken met de twee reagerende gegadigden werd besloten het bestuur uit te breiden met deze twee mensen. De nieuwe bestuursleden zijn dhr. Albert Flikkema en dhr. Edgar Pelupessy. Zij zijn ingaande 1 augustus 2025 aan hun taak begonnen. Het bestuur bestaat nu uit vier personen. De vacature voor nog een bestuurslid blijft bestaan.

Toelichting bij het rooster van aftreden bestuursleden

Hoewel we als bestuur dit rooster van aftreden hebben vastgesteld willen we ook een eenmalige uitzondering maken voor de voorzitter Berend Zwart* en penningmeester Jan Bakker* voor een (mogelijk) langer verblijf in het bestuur (zie rooster van aftreden). Dit in verband met de vergevorderde plannen voor de vernieuwing en het toekomstbestendig maken van het museum. Deze bestuursleden beschikken over de nodige kennis van dit dossier.

Nieuwe bestuursleden worden vanaf 1 januari 2026 gekozen voor een termijn van vier jaar met de mogelijkheid van verlenging voor nog eens vier jaar.

De nevenfuncties van bestuursleden

Berend Zwart – voorzitter

- Bestuurslid Damsterveer / rondvaartboten Appingedam.
- Voorzitter jaarlijkse boeken- & brocantemarkt Appingedam.
- Voorzitter Damster poëzie- & prozafestival Appingedam.

Jan Bakker – penningmeester

- Bestuurslid Vereniging Dorpsbelangen Zoutkamp.
- Bestuurslid Stichting Gastvrijheid aan de Lauwers.

Albert Flikkema – alg. lid

Edgar Pelupessy – secretaris

- Conservator Groninger Museum
- lid Nederlandse Zilverclub
- Redactie lid *Jaarboek De Stavelij*
- Werkgroeplid *Voetsporen van Nazaten*
- CODART-lid

Vergoedingen en Codes

Bestuursleden doen hun werkzaamheden onbezoldigd, maar kunnen aanspraak maken op een reiskostenvergoeding.

Het bestuur onderschrijft de Museumnorm 2025, waarin zijn opgenomen:

- **De Ethische Code voor Musea;**
- **De Code Cultural Governance:** Het museum creëert waarde voor de samenleving, de bestuursleden zijn onafhankelijk en hebben oog voor belangen die mogelijk strijdig zijn met hun positie als bestuurder. Bestuursleden hebben voeling met diverse maatschappelijke geledingen en netwerken. Jaarlijks reflecteert het bestuur op zijn eigen functioneren aan de hand van een performance management systeem, waarin de uitgangspunten van de verschillende codes zijn verwerkt;
- **De Fair Practice Code:** Het bestuur en de directie ondersteunen een eerlijke, duurzame en transparante bedrijfsvoering aan de hand van de kernwaarden solidariteit, transparantie, duurzaamheid, diversiteit en vertrouwen. Bovenal hebben zij oog voor een gelijkwaardige en eerlijke beloning van medewerkers en ZZP'ers;
- **De Code Diversiteit en Inclusie:** Het bestuur streeft naar een divers klimaat binnen de organisatie. Ze scheppen ruimte voor diversiteit en inclusie en bevorderen een spreiding van verschillende kenmerken van diversiteit over de diverse functieniveaus. In de uitvoering bevorderen bestuur en medewerkers de toegankelijkheid van het museum voor mensen met een lichamelijke of mentale beperking en in de thema's die worden aangeroerd is ruimte voor meerstemmigheid.

Aftreedrooster bestuur stichting Visserijmuseum Zoutkamp (vastgesteld op 6-8-2025)									
vastgesteld 16 maart	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
Berend Zwart voorzitter	>	>	benoemd voor 4e termijn	>	>	>	aftredend 12-2028		
Jan Bakker Penningmeester	>	>	benoemd voor 3e termijn	>	>	>	aftredend 12-2028		
Albert Flikkema Lid				benoemd 8-2025	>	>	>	aftredend 8-2029	
Edgar Pelupessy secretaris				benoemd 8-2025	>	>	>	aftredend 8-2029	



Museumregistratie

Het museum werd in 2022 onderworpen aan een audit van het Landelijk Museumregister. Alle procedures en protocollen passeerden de revue en werden (zo nodig) aangepast. Dit zijn procedures en protocollen zoals het beleidsplan, collectiebeleid, vrijwilligersbeleid, CHV-plan en BHV-plan. In 2024 kreeg het Visserijmuseum opnieuw het keurmerk geregistreerd museum.

Samenwerking - Waddensea

De samenwerking met De Waddensea werd in 2025 voortgezet en verdiept. Het succes van de gezamenlijke promotie in 2021, leidde tot veel bekendheid van het museum. Niettemin kan het Visserijmuseum Zoutkamp met de Waddensea landelijke publiciteit bereiken, wat ook zijn uitwerking heeft op het publiek in de provincie en de regio. Naast gezamenlijke promotie werden dit jaar ook gezamenlijke lezingen georganiseerd.

De Waddensea voerden een gesprek met de gemeenten Het Hogeland en Westerkwartier over de toekomst van de samenwerking. Daarbij wordt vastgesteld dat de coördinatie van de samenwerking de mogelijkheden van de verschillende directeuren en bestuursleden te boven gaat en dat hier in de toekomst een oplossing voor moet komen schreven we in 2023. In november en december 2024 organiseerden de gemeenten het Hogeland en het Westerkwartier een aantal workshop bijeenkomsten in 5 dagdelen onder leiding van 'Fresh Forward' uit Hilversum. De musea waren vertegenwoordigd door de directie en bestuur. Vanuit de gemeente waren de beleidsambtenaren cultuur en de verantwoordelijk wethouders aanwezig. Het doel was: "Samen sterk vanuit gedeelde visie en verlangen".

De vraag was ons te helpen met het ontwikkelen van een gezamenlijke visie bij de Waddensea om onze samenwerking te versterken en ook naar de toekomst toe te borgen, en hier concrete initiatieven en acties aan te koppelen om daadwerkelijk in beweging te komen met elkaar. Er werden 16 initiatieven geformuleerd en per kwartaal uitgezet in een tijdspad van 2025 – 2028.

Samenwerking – Coöperatie Sterke Musea Groningen

Het museum is aangesloten bij de Coöperatie Sterke Musea, bij het project tot versterking van de museale infrastructuur. Het museum heeft in voorgaande jaren een beroep gedaan op deze coöperatie om te adviseren over onze toekomstplannen. Zij hebben hierin een belangrijke ondersteunende rol gespeeld in de fondsenwerving. In 2024 heeft het bestuur van het Visserijmuseum Zoutkamp samen deze rol overgenomen. Wel blijven wij als museum in 2025 en de daarop volgende jaren aangesloten bij de coöperatie.





COMMUNICATIE

Het Visserijmuseum organiseert veel activiteiten die onder de aandacht van het publiek moeten worden gebracht. Traditiegetrouw zijn aan het begin van het seizoen 2025 de folders verspreid. Zo gingen we onder andere langs bij vakantieparken, campings, restaurants, musea en toeristische informatiepunten. Verder is de website regelmatig geüpdatet en er zijn berichten geplaatst op de sociale mediakanalen. De wisselexpositie "Wad in Beeld" en diverse vaararrangementen werden aangemeld voor de uit-agenda "Da's Ja Goud" en de uit-agenda's van *Dagblad van het Noorden*, *Leeuwarder Courant*, *Friesch Dagblad* en de diverse huis-aan-huisbladen van Mediahuis Noord. Daarnaast hebben we individueel geadverteerd, maar er is ook een gezamenlijke campagne gevoerd onder de naam Groninger Waddemusea. Hieronder vindt u de weergave van een aantal activiteiten.

Nieuwsmagazine

Het Visserijmuseum Zoutkamp verstuurt jaarlijks per post een full colour nieuwsmagazine aan de vrijwilligers, vrienden en zakelijke relaties. In dit magazine staan verdiepende verhalen over de geschiedenis van de Zoutkamper visserij en het dorp Zoutkamp. Bovendien wordt er aandacht besteed aan achtergrondverhalen die betrekking hebben op het reilen en zeilen binnen het museum. Hier komen over het algemeen positieve reacties op. Omdat de functie van secretaris al enige tijd vacant is, werd deze taak tijdelijk waargenomen door de afdeling PR. Eind 2025 is in de vacature van secretaris voorzien.



Vrijwilligersnieuwsbrief

Voor informatie naar de vrijwilligers wordt gebruik gemaakt van een nieuwsbrief. Deze vrijwilligers nieuwsbrief is 2025 vijftien keer verstuurd per email.



Expositie uitnodiging

In 2025 waren er twee wisselexposities te bezichtigen, namelijk "Wad in Beeld", met schil-derijen van Geurt Busser en Nanny ter Wiel op zee en een foto-expositie over hetzelfde onderwerp (het Wad) van fotoclub 'De Marner Kiek.' De uitnodiging voor de opening is deels per post en deels per mail verstuurd. Ook deze taak werd tijdelijk overgenomen door de afdeling PR.





JAARIMPRESSIE WERKGROEPEN

WERKGROEP BALIE / TIP (Toeristisch Informatie Punt)

De balie werd ook dit seizoen weer bemand door onze enthousiaste vrijwilligers. De baliebezetting gaf tijdens het museumseizoen voorsnog geen ernstige problemen. Tijdens vakanties werden de vallende gaten opgevangen door bereidwillige collega's. Er waren 13 personen beschikbaar voor de baliediensten. Verdrietig is te moeten melden dat we afscheid moesten nemen van onze zeer gewaardeerde collega Alie van Lune-Vogel. Zij werd in de loop van het jaar ziek en is helaas in juni overleden. We missen haar. Tijdens en na de ziekte en overlijden van collega Alie heeft Ada de zorg voor van de rondleidingen/arrangementen overgenomen met assistentie van Tjark bij de eventuele inzet van de garnalenskoter ZK4 en de garnalensloep ZK31. Mathie nam de honneurs waar voor de arrangement boekingen met de Garnalensloep ZK31. Er is dit seizoen 1 aanvraag gedaan om deel te nemen aan het Erfgoed-scholenproject. Mathie en Esther ontfermden zich wederom over de organisatie van dit leuke project.

Er zijn wederom voldoende aanvragen voor een museumrondleiding binnen gekomen. In 2025 hebben drie collega's te kennen gegeven te stoppen met het baliewerk. Dat resteert dan in negen overgebleven balie-medewerkers, dus er zullen stappen moeten worden gezet voor nieuwe aanwas.

De souvenirinkoop/afhandeling was in goede handen bij Anita, Dora en Jelle. De verkoop van de souvenirs was goed te noemen. Rondleiders Koert en Kees zijn nog steeds bereid tot het vertellen van het verhaal rondom de visserij en het Visserijmuseum. Velen hebben hiervan genoten. Dirk Sloot heeft zich aangemeld als nieuwe rondleider en zal door Kees worden "meegenomen". De invloed van het internet is steeds meer voelbaar bij de verkoop van toeristische fiets-, wandel- en vaarkaarten.

Veel toeristische informatie is te downloaden. Het gevolg is een sterke afname van de aankoop van "papieren" kaartmateriaal. Dit betekent dat inkomsten hieruit ieder jaar blijven dalen. "Samen met Promotie Waddenland is door het team Dorpsgidsen gewerkt aan een nieuwe "dorpsfolder" in een Nederlandse en een Duitse versie, die op 12 april 2025 is gepresenteerd door Jessica Hoekstra van Promotie Waddenland. Aansluitend werden de aanwezigen door de dorpsgidsen voor een korte wandeling door de straten van Zoutkamp meegenomen. Er is ook een aanzet gegeven voor een intensivering van het aantal dorps-wandelingen met gids. Het gidsenteam bestaat in 2025 uit 4 personen, dus enige uitbreiding is wel gewenst. In 2025 was er de mogelijkheid om iedere zaterdag onder begeleiding van een dorpsgids een dorpswandeling te maken. Hiervoor was weinig belangstelling.

Na het geslaagde en gezellige Winterwelvaart evenement begin december kon het museumseizoen wat de balie betreft positief en met een goed gevoel worden afgesloten.

WERKGROEP SCHEPEN

De historische garnalenskoter ZK 4 Albatros en de houten garnalensloep ZK 31 Neptunus vormen samen het varende erfgoed van het Visserijmuseum. Met beide schepen worden regelmatig bijzondere vaararrangementen georganiseerd. Belangstellenden kunnen zich hiervoor inschrijven. De ZK 4 en de ZK 31 zijn ook te huur inclusief bemanning voor bijvoorbeeld een bedrijfsuitje of een familiefeest. Op deze wijze worden de kosten gedekt en de passagiers genieten van een ontspannen dag(deel) op het water. Hieronder een selectie van de activiteiten in 2025.

Onderhoud

Het voorjaar van 2025 stond in het teken van onderhoud. Een groepje vrijwilligers heeft de ZK 4 buitenom ontroest, in de primer gezet en voorzien van een nieuwe laag verf. De sloep is geschuurd en geschilderd, zodat deze netjes aan het nieuwe seizoen kon beginnen.

Beurtvaart

Het Reitdiepgebied is in trek en dit bleek wel uit de aanmeldingen voor de Beurtvaart. Al jaren hebben we een fijne samenwerking met Museum aan de A (voorheen Noordelijk Scheepvaartmuseum), Het Groninger Landschap en de dorpsgidsen van Garnwerd. Op zaterdag vaart de ZK 4 van Zoutkamp naar Groningen, op zondag van Groningen naar Zoutkamp. De zes weekenden waren prima bezet (totaal: 131 passagiers).

Nieuw arrangement

De ontwikkeling van het Lauwersmeer-arrangement nam de nodige tijd in beslag. Het resultaat mocht er zijn met onder andere een prachtig routeboekje. Groep A wandelt het traject Zoutkamp - Vierhuizen - oefenterrein Marnewaard - Lauwersoog en vaart met de ZK 4 weer terug naar Zoutkamp. Groep B vaart van Zoutkamp naar Lauwersoog en wandelt het traject dus in omgekeerde richting. De eerste editie van dit arrangement was uitverkocht (totaal: 24 passagiers). De tweede editie was laat in het seizoen (begin oktober) en moest worden geannuleerd vanwege harde wind, veel regen en te weinig deelname.

Evenementen

In het Pinksterweekend stonden vaartochtjes met de sloep op het programma ten bate van het Visserijmuseum. Helaas was het weer spelbreker, vooral op zaterdag. Desondanks trotseerden 76 personen de regen en wierpen vanaf het water een blik op Zoutkamp en de gepavoiseerde vloot.

Eenzelfde concept was van toepassing bij het Historisch Oogstfestival van Verhildersum. Onze bemanning mocht in totaal 239 passagiers aan boord verwelkomen.

Promotie

Diverse vaararrangementen werden aangemeld voor de uitagenda Da's Ja Goud en de uitagenda's van Dagblad van het Noorden, Leeuwarder Courant, Friesch Dagblad en de diverse huis-aan-huisbladen van Mediahuis Noord. Gedurende het seizoen zijn er meerdere persberichten verstuurd. Bovendien is er een flyer gedrukt met een QR-code die verwijst naar de actuele vaaragenda.

Lauwers-arrangement

Het gebied rondom rivier de Lauwers is nog tamelijk onontdekt. Mede dankzij uitgebreide aandacht in de media waren de vier tochten met de ZK 31 volgeboekt (totaal: 48 passagiers). Dit boeiende arrangement bestaat uit een rondleiding door een oud-visserman en een vaartocht langs de pittoreske dorpen aan de Lauwers met uitleg van een gids. In Visvliet wordt een lunch aangeboden in het Heirhuys. Daarnaast is het mogelijk om de Eise Eisinga Droomtocht te lopen langs verschillende planeten.

Verhuur

Beide schepen werden regelmatig ingezet voor een dag(deel) varen op het Reitdiep, het Lauwersmeer of de Waddenzee. Zo verzorgden we met de ZK 4 twee keer een dagtour naar Schiermonnikoog in het kader van de vlucht van de SD (totaal: 24 passagiers). Joël Stoppels van Battlefield Tours was de opdrachtgever. In september mochten we 30 leden van Oogvereniging Groningen (vereniging voor blinden en slechtzienden) verwelkomen.

Zij maakten een vaartocht met de ZK 31, kregen een rondleiding in het museum en gingen wandelen onder leiding van een dorpsgids. Tot slot werd de ZK 4 ingezet voor de Sinterklaasintochten in Zoutkamp en Lauwersoog, terwijl de sloep de intocht in Grijpskerk heeft verzorgd. Verder heeft de ZK 4 aan het einde van het jaar nog deelgenomen aan het sfeervolle evenement WinterWelVaart in Groningen.

WERKGROEP GARNALLEN PELLEN & VISBAKKEN

De bak – en pelgroep bestaat al vele jaren uit een hechte groep vrijwilligers, die gekenmerkt wordt door gezelligheid en een goede onderlinge sfeer. In 2025 gaf de groep drie kleinere demonstraties garnalpenellen in het museum. Verder zijn de garnalpenelsters traditioneel actief op de vrijdag voor Pinksteren tijdens de 'Garnalpenparty', een grote bijeenkomst van het comité Vlag-getjesdag voor genodigden in het Visserijmuseum waar vissers, handelaren en vertegenwoordigers uit de visserijwereld en van de overheid samenkomen. De Pinksteractiviteiten zijn ieder jaar weer een thuiswedstrijd voor deze groep.

Daarnaast vertegenwoordigt de bak- en pelgroep het levend erfgoed van het Visserijmuseum jaarlijks op verschillende evenementen in de regio en daarbuiten. Voor het vervoer van de vele spullen heeft het Visserijmuseum een eigen grote aanhanger beschikbaar; bij grotere evenementen wordt door één van onze sponsors (Smit Food) een koelauto ter beschikking gesteld.

Evenementen en markten waaraan de groep een bijdrage leverden waren onder meer de Seediekmerk in Moddergat, de markt van Melk en Honing in Zuidlaren, de Oldtimerdag in Zoutkamp, twee dagen op de "Historische dagen" in Leens, twee dagen op "festival Bie Daip" in Appingedam en afsluitend de Winterwelvaart in Zoutkamp. Het mooiste uitje voor de bak- en pelgroep was ook dit jaar weer de tweedaagse bijdrage aan "Schipper Klöttje" in Leer.



WERKGROEP BEHEER EN ONDERHOUD

De vaste werkgroep vrijwilligers Beheer en Onderhoud wordt aangevuld door beschikbare vrijwilligers voor grote projecten. Deze groep vormt de dagelijkse ruggengraat van ons museum en is dagelijks aanwezig. Het aantal aanwezigen en het aantal uren varieert al naar gelang de werkzaamheden. Naast het grotere onderhoud worden allerlei dagelijkse klussen zoals onkruid verwijderen, opruimen en het verwijderen van afval door de beheer- en onderhoudsgroep geklaard. De leden van deze groep geven incidenteel ook rondleidingen aan bezoekers met specifieke vragen over het museum.

Lopend onderhoud 2025

- Reparatie kozijn aan de linker zijkant van het Visserijmuseum (kozijn uitstukken, schuren en schilderen)
- Schoonmaak dakgoot en zonnepanelen
- Schuren en schilderen “Leugenbankje” in de haven
- Vloerreparatie Siegerlida's Hoeske
- Schilderen WC- hokje
- Kleine reparaties aan bijv. verlichting
- Buiten schoonmaken rondom
- Doorspuiten riool
- Plaatsen bord geplaatst Liberation Route Europa voor het Visserijmuseum.
- Werkgroep vraagt aandacht voor het anker vóór het museum; dat moet t.z.t. worden gerepareerd.

Aanpassen wisseltentoonstelling

In maart 2025 heeft de werkgroep de thematentoonstelling 80 jaar Vrijheid en de expositie van schilderijen van Nanny ter Wiel en Geurt Busser voorbereid. Door drie vrijwilligers onder leiding van Jan Hofman zijn de wanden en vloeren waar nodig geschuurd en geschilderd. Ook werd er een TV-scherm opgehangen. Uit het oogpunt van efficiency zou de TD in de toekomst graag het afbreken van de wisseltentoonstelling combineren met het inrichten van de nieuwe wisseltentoonstelling.

Dorpsgidsen

Het afgelopen jaar is er van april tot september elke zaterdag een dorpswandeling aangeboden voor inwoners en bezoekers. Tijdens deze wandelingen neemt een dorpsgids deelnemers mee langs plekken waar het verleden nog zichtbaar is. De wandelingen zijn bedoeld om Zoutkamp met andere ogen te bekijken en verhalen te ontdekken die vaak onopgemerkt blijven. Er hebben daadwerkelijk zo'n 10 wandelingen plaats gevonden. Het was voor het eerst dit jaar dat er een aanbod met gidsen is gedaan. Deze activiteit moet nog groeien en grotere bekendheid krijgen. Een bijzondere ervaring, zowel voor gids als deelnemers, was de deelname van een groep slechtzienden. Ook een rondwandeling met een familie uit Zoutkamp leverde leuke inzichten op.





NAWOORD

Onze grote dank gaat uit naar alle vrienden en sponsors van het museum. We danken ook de gemeente Het Hogeland en de provincie Groningen voor de medewerking die het bestuur van het Visserijmuseum bij verschillende aangelegenheden mocht ontvangen.

De meeste dank gaat echter uit naar alle vrijwilligers die zich verbonden weten met het Visserijmuseum Zoutkamp en zich in 2025 weer belangeloos hebben ingezet voor het museum.

Onze vrijwilligers zijn de steunpilaren waarop het Visserijmuseum Zoutkamp verder kan bouwen zodat ons museum een vaste waarde is en blijft in de gemeente Het Hogeland, de provincie Groningen en ver daarbuiten.

In dit jaarverslag staat in diverse hoofdstukken beschreven op welke wijze de verschillende werkgroepen van vrijwilligers, elk met hun eigen expertise, kennis en kunde en bevoegdheid een bijdrage leveren aan de ontwikkeling van het museum.

Samen verder bouwen aan een toekomstbestendig museum!

Visserijmuseum Zoutkamp
Baten en lasten over 2025

BATEN	2025	2024
Entreegelden	25.073	22.954
Overige opbrengsten	3.088	2.277
Museumwinkel		
Verkoop souvenirs	6.582	6.441
Verkoop toeristische kaarten	1.524	1.315
Verkoop boeken	654	755
	8.761	8.512
Opbrengsten visbakkers en garnalenpelsters	12.303	10.816
Museumschepen		
Opbrengsten ZK 4	13.158	14.120
Opbrengsten ZK 31	4.716	5.273
	17.873	19.393
Dorpswandeling	243	19
Arrangementen	629	855
Voorstellingen en lezingen	0	0
Giften	335	1.030
Vrienden / Zakelijke Vrienden	3.218	7.210
Subsidies projectmatig	43.947	78.132
Subsidies structureel	122.153	0
Totaal Baten	237.622	151.197
KOSTEN		
Kantoorkosten		
Kantinekosten	1.177	1.759
Kantoorbenodigdheden	1.768	557
Porti- / verzendkosten	233	633
Kosten internet	1.355	799
Telefoonkosten	154	141
Bestuurskosten	2.713	3.199
Administratiekosten	1.942	1.871
Abonnementen en contributies	2.615	1.727
Bankkosten	685	681

	12.642	11.367
Huisvestingskosten		
Eigenaarslasten	1.202	1.078
Onderhoud Gebouwen	555	1.590
Onderhoud inventaris	273	122
Energie : elektra, gas en water	2.887	4.370
Schoonmaakkosten	79	175
Milieukosten	315	568
Beveiliging	1.078	1.443
Verzekeringen	3.526	2.397
	9.914	11.743
Public Relations		
Kosten Website	0	0
Tentoonstellingskosten	13.764	22.512
Voorstellingen en lezingen	0	0
Kosten representatie	343	237
Promotiekosten	0	18
Drukwerk	1.702	2.283
Advertentiekosten	3.813	2.370
	19.621	27.420
Algemene kosten		
Kosten adviseurs	67.137	54.071
Opleidingen	0	95
Overige algemene kosten	1.578	241
	68.714	54.407
Museumwinkel		
Inkoop souvenirs	4.163	4.528
Inkoop toeristische kaarten	730	711
Inkoop boeken	259	244
	5.152	5.483
Exploitatie visbakkers en garnalenpelsters	1.505	1.658
Museumschepen		
Exploitatie en Onderhoudskosten ZK 4	6.575	5.571
Exploitatie en Onderhoudskosten ZK 31	4.250	5.452
	10.825	11.023
Kosten betaald uit subsidies-projectmatig	38.318	32.274

Afschrijvingen materiele vaste activa

Gebouwen en terreinen	2.250	2.250
Transportmiddelen	0	0
Inventaris	4.307	3.823
	6.557	6.073

Totaal Kosten	173.248	161.448
----------------------	----------------	----------------

Resultaat	64.374	-10.251
------------------	---------------	----------------

Korte toelichting

Het resultaat over het boekjaar 2025 laat een verbetering t.o.v. 2024 zien van € 74.625 en is inclusief het resultaat in 2025 van € 5.629 op projectmatige subsidies.

Exclusief het resultaat op projectmatige subsidies bedraagt het overschot in 2025 € 58.745 en is er in het jaar 2024 een tekort van € 56.109.

Derhalve is er sprake van een verbetering van het resultaat in 2025 van € 114.854. Dit wordt in grote lijnen verklaard door :

Hogere baten in 2025, exclusief projectmatige subsidies:	120.610
Verklaring belangrijkste verschillen:	
Entreegelden	2.119
Visbakkers en garnalenpelsters	1.487
Museumschepen	-1.520
Vrienden / Zakelijke Vrienden	-3.992
Subsidies structureel	122.153
Verklaard verschil	120.248

Toelichting : in 2025 was er sprake van een lichte stijging van het bezoekers-aantal (2025 = 6590, 2024 = 6400). Daarnaast zijn de entreprijzen licht verhoogd. Voor vrienden en zakelijke vrienden van het museum is afgerond € 4.000 minder ontvangen. Dit wordt veroorzaakt doordat er in hetzelfde jaar door zakelijke vrienden ook al bijgedragen is aan de financiering van de vernieuwingsplannen van het museum. De jaarlijkse contributie is daarom achterwege gelaten. Voor 2025 t/m 2028 ontvangt het museum subsidie van de provincie Groningen en de gemeente Het Hogeland.

Hogere kosten in 2025, exclusief projectmatige subsidies:	5.756
Verklaring belangrijkste verschillen:	
Huisvestingskosten	-1.829
Public Relations	-7.799
Algemene kosten	14.307
Verklaard verschil	4.680

Toelichting: een afname van de huisvestingskosten in 2025 wordt o.a. verklaard door lagere energiekosten (teruggave energiebelastingen), lagere kosten voor onderhoud aan gebouwen en beveiliging (vervanging brandblusapparaten in 2024). De afname van de kosten voor public relations in 2025 wordt met name verklaard door lagere kosten voor tentoonstellingen(expositie van kunst door de waddenschilders Geurt Busser en Nanny ter Wiel) en hogere kosten voor advertenties in 2025 (vacature- en overlijdensadvertenties).

Een stijging van de algemene kosten in 2025 wordt met name verklaard door de kosten voor adviseurs (o.a.advies over het samenstellen van het functiehuis t.b.v de professionalisering van het museum).

Samenvatting:

Hogere baten (excl.subsidies) in 2025	120.610
Hogere kosten (excl.subsidies) in 2025	5.756
Verbetering resultaat t.o.v. 2024 (excl.subsidies)	114.854

B. Zwart, voorzitter

J. Bakker, penningmeester

02-mrt-26

Visserijmuseum Zoutkamp
Balans per 31 december 2025
(Na resultaatbestemming)

ACTIVA	2025		2024
Vaste Activa			
<i>Materiele vaste activa</i>			
Bedrijfsgebouwen en -terreinen	79.050	81.300	
Inventaris	41.659	45.966	
Vervoermiddelen	<u>40.368</u>	<u>40.368</u>	
	161.077		167.634
Vlottende Activa			
<i>Vorraden</i>			
Gereed product en handelsgoederen	<u>5.726</u>	<u>3.536</u>	
	5.726		3.536
<i>Vorderingen</i>			
Handelsdebiteuren	2.128	13.619	
Belastingen	9.518	5.138	
Overige vorderingen	2.995	12.922	
Overlopende activa	<u>495</u>	<u>341</u>	
	15.136		32.020
<i>Liquide middelen</i>	285.347		228.772

Totaal Activa	467.286	431.961
----------------------	----------------	----------------

PASSIVA

Eigen vermogen

Kapitaal van de stichting	280.968	216.593	
Bestemde reserve van de stichting	70.000	70.000	
Herwaarderingsreserve	35.000	35.000	
	385.968		321.593

Kortlopende schulden

Handelscrediteuren	2.191	9.289	
Belastingen	0	0	
Overige schulden	487	1.078	
Overlopende passiva	78.640	100.000	
	81.318		110.367

Totaal Passiva	467.286	431.961
-----------------------	----------------	----------------

**N.B. Liquide middelen per 31/12/2025 = incl. voorschotten op subsidie
innovatie visserijmuseum, groot € 125.500**

B. Zwart, voorzitter

J. Bakker, penningmeester

02-mrt-26

Algemeen:

Stichting Visserijmuseum Zoutkamp
Reitdiepskade 11
9974 PJ Zoutkamp
Telefoon: 0595 401957

Website: <https://www.visserijmuseum.com>
E-mail: info@visserijmuseum.com

Facebook: facebook.com/visserijmuseumzk
LinkedIn: linkedin.com/visserijmuseum-zoutkamp

Rondleidingen en arrangementen:

E-mail: arrangementen@visserijmuseum.com

ZK 4 - Albatros

Schipper: Tjark Visser
E-mail: ZK4@visserijmuseum.com

ZK 31 - Neptunus

Schipper: Peter Postma
E-mail: ZK31@visserijmuseum.com



Verhalend over de visserij, de indrukwekkende historie
van Zoutkamp, het Reitdiep en de Lauwerszee.